**Tematický plán - Výtvarná výchova - 8. ročník**

**Počet tematických celků: 6**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ŠVP výstup** | **Učivo** | **Počet hodin** | **Časové vymezení** |
| **1. Kresba** |  |  |
| Správně využívá techniku kresby – rozvijí cit pro kresbu, prostor, představivost | studijní kresba |  |  |
| zachycení pohybu, perspektiva |  |  |
| Výtvarné konstrukce |  |  |
| stínování |  |  |
| vybírá a samostatně vytváří novou škálu obrazných elementů zkušeností z vlastního vnímání, z představ a poznání | linie, tvary, objemy, jejich rozvržení v obrazové ploše, v objemu, v prostoru, jejich vztahy, podobnost, kontrast |  |  |
| uplatňuje osobitý přístup k realitě | Město jako celek, domy, části ulice – urbanismus |  |  |
| **2. Malba** |  |  |
| správně užívá techniku malby, využívá texturu, míchá a vrství barvy | Malba závisející na prožitkovém vnímání, myšlení a cítění |  |  |
| umí využívat znalostí o základních, druhotných a doplňkových barvách k výtvarnému vyjádření | Výtvarné hry a etudy |  |  |
| Uplatňuje představivost, fantazii a výtvarné myšlení ve vlastním výtvarném projevu | Hra na restaurátora |  |  |
| Vlastní barevné vidění reality a její přepis dle své fantazie |  |  |
| **3. Grafika** |  |  |
| K tvorbě užívá některé metody uplatňované v současném výtvarném umění a digitálních mediích – počítačová grafika, fotografie, video, animace | Ilustrace |  |  |
| Reklama a propagační prostředky |  |  |
| Orientuje se v grafických technikách | Grafické techniky |  |  |
| **4. Kombinované techniky** |  |  |
| Rozvijí své estetické cítění a využívá dekorativních postupů | Ekoateliér – využití různých materiálů s ekologickým zaměřením |  |  |
| Nalézá vhodnou formu pro prezentaci obrazných vyjádření a následnou interpretaci | Experiment s výtvarným dílem |  |  |
| Přírodní a průmyslový materiál |  |  |
| mozaika |  |  |
| **5. Prostorová tvorba** |  |  |
| Pracuje s vlastními výtvarnými názory, poznává a učí se využívat možnosti originálního uměleckého projevu | Experiment s výtvarným dílem |  |  |
| Umí pochopit změnu výtvarné formy závislou na zvoleném materiálu a technice | Prvotní seznámení s reliéfní tvorbou |  |  |
| **6. Plenérová tvorba** |  |  |
| Rozvíjí estetický vztah k životnímu prostředí, jeho tvorbě a ochraně – příroda, památky | Architektura a její podíl na formování životního prostředí |  |  |
| Užívá perspektivních postupů | Využívání perspektivy |  |  |