**Tematický plán - Hudební výchova - 6. ročník**

**Počet tematických celků: 4**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ŠVP výstup** | **Učivo** | **Počet hodin** | **Časové vymezení** |
| **1. Vokální činnosti** |  |  |
| využívá individuální hudební schopnosti a dovednosti | Rozšiřování hlasového rozsahu, hlasová hygiena |  |  |
| Odhalování vzájemných souvislostí rytmu řeči a hudby |  |  |
| Využívání rytmických zákonitostí při vokálním projevu |  |  |
| uplatňuje získané pěvecké dovednosti a návyky v běžném životě | Odhalování vzájemných souvislostí rytmu řeči a hudby |  |  |
| **2. Instrumentální činnosti** |  |  |
| Využívá své individuální hudební schopnosti | Hra na hudební nástroje, nástrojová reprodukce melodií (motivků, témat) |  |  |
| Hra a tvorba doprovodů s využitím nástrojů Orffova instrumentáře (popř, keyboardů) |  |  |
| vyhledává souvislosti mezi hudbou a jinými druhy umění | Odhalování vzájemných souvislostí rytmu řeči a hudby |  |  |
| Hudební dílo a jeho autor, hudební skladba v kontextu s dobou vzniku, životem autora |  |  |
| Hudební styly a žánry: koncert, variace, serenáda, kánon, fuga, furiant, opera (recitativ, árie) |  |  |
| **3. Hudebně pohybové činnosti** |  |  |
| uplatňuje získané pěvecké dovednosti při tanci | Pohybový doprovod znějící hudby, taktování - 2/4, 3/4, 4/4 takt |  |  |
| rozpozná některé z tanců | Hudební styly a žánry: koncert, variace, serenáda, kánon, fuga, furiant, opera (recitativ, árie) |  |  |
| rozpozná některé z tanců - instrumentální část | Pohybový doprovod znějící hudby, taktování - 2/4, 3/4, 4/4 takt |  |  |
| **4. Poslechové činnosti** |  |  |
| orientuje se v proudu znějící hudby | Hra na hudební nástroje, nástrojová reprodukce melodií (motivků, témat) |  |  |
| Hra a tvorba doprovodů s využitím nástrojů Orffova instrumentáře (popř, keyboardů) |  |  |
| Hudební dílo a jeho autor, hudební skladba v kontextu s dobou vzniku, životem autora |  |  |
| Hudební styly a žánry: koncert, variace, serenáda, kánon, fuga, furiant, opera (recitativ, árie) |  |  |
| rozpozná některé z tanců různých stylových období | Improvizace jednoduchých hudebních forem |  |  |